

2017

VIATJAR, SOMIAR, VIURE





GENER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



FEBRER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



MARÇ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ABRIL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



MAIG

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



JUNY

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



JULIOL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



AGOST

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



SETEMBRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



OCTUBRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



NOVEMBRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



DESEMBRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

VIATJAR, SOMIAR, VIURE

IMATGES: MONTSE ARGERICH ORÓ
TEXTOS: JORDI FERRANDO I ARRUFAT



LLUÇANÈS, L'ORGULL DE LA TERRA

Al centre de Catalunya hi ha una comarca poc visitada i injustament oblidada on les persones són gentils i acullen amb un somriure els caminants que hi arriben, encara que sigui de pas i per un sol dia. En ell s'hi troben, a tocar, balls i tradicions ancestrals i alguns exemples de la millor cuina innovadora que es pugui tastar. Aquí conviuen l'esperit indòmit d'una gent acostumada a lluitar sense descans per preservar la pròpia llar quan les flames devasten el territori i la necessitat vital de descobrir nous horitzons.



VENÈCIA, LA CIUTAT DE LA LLACUNA

Una ciutat amb milers de cares, amb milers de racons que esperen l'incaut visitant darrere una cantonada. Una ciutat que està, encara avui, subjecta als capricis de la Natura, als vents i a les marees que marquen el cicle vital dels seus habitants. Una ciutat plena de carrerons, placetes i campanars; de boires i de llums, sempre màgiques. Una ciutat diversa per cada un de nosaltres, diversa a cada estació de l'any. Diferent de tot però capaç de satisfer tothom, amb l'única condició que hom estigui disposat a entrar en un mon fora del món.



MARRÀQUEIX, LA CIUTAT DE LA PLAÇA

Hi ha poques ciutats al món on un espai buit defineixi tant el caràcter d'un lloc. La Jemaa el Fna de Marràqueix és una plaça solitària només al matí, quan els seus habitants encara no s'han despertat. Un espai buit que s'omple, amb el passar del dia, de tot tipus de personatges: venedors, comerciants, xarlatans, turistes, guies improvisats, actors de fortuna, cuiners... Al capvespre centenars de parades omplen la plaça i sembla que tota la vida de la medina, la ciutat vella, es concentri allí.



FES, LA CIUTAT LABERINT

L'antiga capital del Marroc posseeix un caràcter únic, impossible de trobar en altres ciutats del país. Fes es reconeix sobretot en la ciutat vella, la Medina, per extensió la més gran al món. Un laberint de carrerons que bull de vida, dels comerciants als artesans, entre els quals destaquen els tenyidors de pells, famosos arreu per la qualitat de la seva feina. Fes, una ciutat de sabor antic i tradicional com poques però al mateix temps molt amable amb l'estranger, hoste d'excepció en aquest viatge vers el passat.



HARIDWAR, L'EMPREMTA DE SHIVA

L'indret on el corrent abandona les muntanyes i entra en la plana, on el déu Shiva va deixar la seva empremta, on milers d'espelmes viatgen cada dia sobre el Ganges. carregades amb les esperances dels fidels, on ningú hi arriba per casualitat i tothom somia marxar amb l'esperit més pur, netejat per les aigües del riu sagrat. Un indret inoblidable on els pelegrins i caminants canten i preguem amb tanta passió que és impossible no cantar amb ells. Haridwar és l'Índia del cor i en ell hi resta.



VRINDAVAN, L'ÍNDIA MÉS AUTÈNTICA.

El riu Yamuna no serà el Ganges però pels pelegrins que arriben a Vrindavan això no importa. Llur devoció i entrega vers Krishna fan d'aquest lloc un indret sagrat com pocs: els actes dins els temples tenen una potència enorme i les cerimònies del capvespre a la vora del riu són tot un espectacle. I dins els carrers de la ciutat l'Índia real es presenta davant els ulls: mercats plens d'olors, sorolls i gent, tanta gent que tornar a la pau del riu és tot un regal per l'ànima.



MERZOUGA, LA PORTA DEL DESERT

Una porta vers el mar de dunes que es perd en l'horitzó. Un lloc on el no-res ho és tot, on les ombres són vida i la vida es mou en camell. Paisatge infinit però també cultura ancestral perquè els homes del desert han construït les seves llars amb fang i pedres per protegir-se del sol implacable. Pobles de formes arrodonides on la llum juga amb els nens, els únics que no tenen por de l'astre rei. Un lloc màgic on caminar descalç per la sorra i sentir la força de la Natura pujar fins el cor.



ESSAOUIRA, EL POBLE DE LES GAVINES

A la costa atlàntica del Marroc hi ha una petita ciutat que conserva encara el seu port de pescadors, actius tot l'any, que fan les delícies dels milers de gavines que omplen el cel de moviment. Però Essaouira és també una medina de cases blanques i carrerons estrets, plenes de vida i comerç, on perdre la noció de l'espai i el temps. Vent, llum i regust de mar creen una atmosfera peculiar que atreu el viatger i el transporten a un oceà de pau, calma i sabors de terres llunyanes.



ELS PIRINEUS, LES MUNTANYES DE CASA

Verds o nevats, els cims dels Pirineus són la casa de molts excursionistes que hi van a passejar, escalar, dormir o senzillament meditar. No són els més famosos ni els més alts però alguns dels seus racons posseeixen una bellesa singular, barreja de solitud, màgia i tranquil litat. No són els més coneguts i aquest fet els hi dona un encant especial on es poden fer encontres especials, admirar llums encisadores o descobrir paisatges extraordinaris. Els Pirineus són únics, sobretot perquè hom si pot sentir com a casa.



LADAKH, EL PETIT TIBET

Encaixat entre les muntanyes de l'Himàlaia indi, en la frontera del Tibet i el Pakistà, el Ladakh és un lloc particular que conserva encara el sabor de temps antics. El paisatge és àrid, en molts casos desèrtic però presenta taques de vegetació arreu, gràcies al riu Indo que regala a la vegetació l'aigua necessària per créixer. L'ariditat del panorama permet apreciar els colors de la terra i, enmig de tot aquest buit, es troben, encimbellats, monestirs amb banderes de preguera que porten desitjos al vent.



LA VAL D'ARAN, ELS COLORS DE LA TARDOR

A la tardor el paisatge de la Val d'Aran es vesteix de colors i les fulles cobreixen el terra dels boscos. És l'oportunitat per gaudir del cromatisme i de les formes de la vegetació, per jugar amb el sol i la llum, per admirar els reflexes dels llacs i les muntanyes a l'horitzó. Però també és el moment per descobrir alguna de les valls menys conegudes de la regió i realitzar alguna senzilla excursió sense horari des d'on contemplar els cims dels Pirineus, navegar enmig dels colors i arribar a pobles perduts, testimoni d'un passat no massa llunyà.



NEPAL, EL PAÍS DE L'ESPIRITUALITAT

Kathmandu, amb nom llarg com el temps, aquell element que per la major part dels occidentals és sinònim de frenesia però que allí encara es pot percebre en una altra dimensió. Lentitud, calma, pau. Com perdre el camí lluny de la gent en el bosc de Pashupatinath; o com escoltar, en un racó a les fosques, les pregueres budistes del monestir de Swayambhu-nath; o bé assentar-se durant hores a l'estupa di Boudanath per contemplar els fidels que hi giren al voltant, sense altre ritme que la cadència de llurs passos.



VARANASI, EL CICLE DE LA VIDA.

Un viatge al cor de l'Índia. Un viatge a l'indret més sagrat de l'hinduisme, on els ritus són devoció i el riu Ganges posseeix força divina. Un lloc on tots els hindús desitgen morir però on és difícil viure i molts només aconsegueixen sobreviure; on cada dia l'aigua i el foc es barregen amb el fum, on els creients realitzen ofrenes contínuament, on les colors són part del paisatge, on el paisatge depèn del riu, on el riu és el paisatge, on la ciutat són moltes ciutats i on el Ganges, la mare Ganga, ho renta i purifica tot.